

التربية في أمريكا



التربية في أمريكا

ومقارنتها بالتربية عند الأمم الأوروبية

سلمي قياد التربية وأنا كفيل
بأن أغير وجه أوروبا قبل قرن
واحد من الزمان
ليبنز

ألقاها

أحمد فهمي العمروسي بك

مدير البعثة العلمية بفرنسا

وعضو مجلس النواب سابقاً

في محاضرتين على ملأ من رجال التعليم بنقابة المعلمين
في شهر مايو سنة ١٩٢٥

المطبعة العصرية
للتأليف والنشر
١٩٢٥

مصر



مولاي صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ملك مصر

ان ما يشاهد الآن من اهتمام الأمة المصرية بشأن ترقية
التربية والتعليم هو أثر من آثار محي مصر جدكم العظيم ونتيجة
لازمة مما أوحى به إرادة جلالكم أيام إشرافكم على الجامعة المصرية
وفي هذا العصر الزاهر عصر جلوسكم على عرش مصر المفدى

فاذا جرى على لسان عبدكم المخلص ذكر وسائل التربية والتعليم
في أعظم الممالك حضارة ورقياً فانما هو نفحة من نفحات جلالكم
وخواطر هداني اليها صادق رغبتكم في النهوض بأممكم المخلصة الى
الافق الاعلى من العلم والتهديب

لذلك رأيت حقاً علي أن أتشرف برفع هذه الرسالة الصغيرة
لسدة مولاي راجياً أن يكون قبوله إياها خير مشجع للعاملين من
رعيته على تحقيق رغائبه في نشر التعليم وتعميمه على أقوم المبادئ
وأحدث النظم في هذه الآونة الخطيرة التي يجتازها تاريخ البلاد ما

عبدكم الخاضع
احمد فهمي العمروسي

المحاضرة الاولى

تمهيد

حضرة صاحب المعالي وزير المعارف

حضرات السيدات والسادة

أبدأ بتقديم الشكر الجزيل لحضراتكم لتلييتكم دعوة النقابة
وتفضلكم بالحضور لاستماع محاضراتها في ذلك دليل ظاهر على
عطفكم ومعاونتكم لها على المضي فيما اختطته لنفسها من القيام على
حركة التربية والتعليم في البلاد لعلكم أن ليس للامة ان ترقى حتى
تسلك هذا السبيل وان مصر الفتية الناهضة لا بد لها أن تسير الى
الامام وأن تحتذي في سيرها مثال الامم الراقية التي لم تصل الى
ما وصلت اليه من عظمة ومنعة الا بعد أن بذلت جهوداً وتجهيزات
صعباً وذات آلاماً تنوء بها الجبال

أما الامم التي لم تمرن طويلا على عراك الدهر ولم تألف مقاومة الصعاب وتذليلها فسريرة العطب والفناء لان عدم استكمال تربيتها في ميدان الجهاد والمقاومة يجعلها عاجزة عن دفع عوادي الايام وطوارئ الحدثان

وما حياة الافراد والامم الا جهاد دائم . لذلك كان حقاً على المدرسة أن تهنيء النابتة لهذه الحياة وأن تعدم بالاساليب الحكيمة لكي يضعوا قدمهم ثابتة في المعترك ولكي يصبروا ويتجلدوا ويقاوموا حتى يغلّبوا ويفوزوا

فكل تربية لا ترمي الى هذه الغاية السامية هي والعدم سواء لانها لا تطابق طبيعة الوجود في شيء وكذلك كل تعليم لا يمد النشء بوسائل الكفاح في ميدان الحياة العملية الحقّة انما هو تعليم عقيم لا خير فيه

ان نقابة المعلمين بمثابةها على لقاء المحاضرات وعقد المؤتمرات في شئون التربية انما تؤدي واجباً عليها نحو العلم الذي هي أمينة عليه ورافعة رايته باليمين اذ تفتح للاصلاح العام باباً وتمهد للرقى طريقاً وهي باذن الله ماضية في هذا السبيل بفضل اتحاد أبنائها وبفضل تضامنهم ونشاطهم وغيرتهم على المصلحة العملية تخدمها في غرضها النبيل صحتها التي تتم عن حسن سعيهم وتنشر مباحثهم على الناس

وبعد ، فقد كنت يوماً أجيل النظر في الكتب الجديدة بأحدى
المكتبات العامة فلفتني عنوان ضخيم لكتاب « روح التربية »
وما كان هذا العنوان ليستهويني وحده الى اقتنائه لولا اني أبصرت
اسم مؤلفه الكاتب الجليل الدكتور جستاف لبون الذي نوه كما
تعلون بحضارة العرب وشاد بذكرهم في كتابه الذائع الصيت
« تاريخ حضارة العرب » والذي ترجم له المرحوم فتحي باشا زغلول
كتاب روح الاجتماع

أما السفر الذي نحن بصددده اليوم فتمتاز الطبعة الاخيرة منه
بفصل ممتع في طرق التربية والتعليم في امريكا نقله عن كتاب مسيو
بوينز ناظر مدرسة شارلوا من أعمال بلجيكا الذي ساح في امريكا في
العام الماضي وشرح طرق التربية والتعليم فيها شرحاً كان له أعظم
وقع في نفوس الامم الاوربية جميعاً

والذي يتصفح هذا الكتاب يتبين منه لبون الشاسع بين
حضارة أوربا وحضارة امريكا وقبل أن يشرح الدكتور جستاف
لبون تلك الطرق انحى باللائمة في الباب الاول من كتابه على تعليم
الجامعات في فرنسا لانه مبني كله على استظهار الكتب دون أن
يكون للتأمل والتفكير والبحث والتقيب أثر فيه

أما أساتذة الامريكان فقد نجحوا بأساليبهم الحكيمة في بث

روح الملاحظة في النشء من بدء حياتهم وفي تنمية قوة الحكم ودقة
التصور وصقل أخلاقهم صقلاً متيناً دون أن يكون للكتب في كل
ذلك شأن يذكر . ثم يقول « نعم ان في جامعات فرنسا فئة من
نوابغ الطلاب حرروا عقولهم من قيود التعليم العقيم في تلك الجامعات
وكونوا أنفسهم بأنفسهم وبفضل جهودهم وحدهم بقيت فرنسا الى
اليوم متبوءة مكانة علمية بين الامم ولكن السواد الاعظم من الطلاب
لا يزالون يرسفون في السلاسل والاغلال التي قيدتهم بها الجامعة
وسيطلون حياتهم متمسكين بتعاليم أساتذتهم القديمة عاجزين كل
العجز عن الخروج عليها أو الانحراف عنها مع أنهم هم الذين تقوم
عليهم حضارة الامة وكان أول واجب على الجامعات أن توجه كل
عنايتها الى توسيع معلوماتهم وترقيسة مداركهم لانهم عصب الامة
وملاك حضارتها فكيف ترقى فرنسا اذا ظلت تلك الطبقة الوسطى
منها في أسر الجامعة لا تجد من يفك عنها الاغلال وينير لها السبيل
ولقد بلغ من تفشي تلك الطرق العقيمة في التربية والتعليم في
فرنسا أن مدرسة من أرقى مدارسها وهي مدرسة الهندسة (سنترال)
التي كان ينبغي أن تكون أبعد المدارس عن الحفظ والتسميع يقنع
طلابها من التعليم باستظهار العلوم كلها حتى الرياضيات منها ولكنها
لا تلبث أن تزول من عقولهم اذا فرغوا من الامتحان لأنها لم تصل
الى أذهانهم الا من طريق الحافظة ..

وهذا المسيوبلتان الذي تربى في هذه المدرسة وهو الان
يشغل وظيفة مفتش بمصلحة المعادن يقول لنا : « ان التعليم الذي
لا وجهة له الا أداء الامتحان يفقد كل ميزة علمية ولا ينمي الا قوة
الحافظة ولما كان طالب الهندسة في بلادنا لا عمل له الا أن يحفظ
دروسه من الكتب دون أن يكلف عملاً شخصياً يستلزم البحث
والتنقيب والابتكار فليس هناك اذن مقياس صحيح نعتمد عليه في
تقدير قيمته العلمية »

ولهذا نرى المتفوقين في الامتحانات غالباً هم أمضى الطلبة حفظاً
وأوعام ذكراً وان كانوا أضعفهم تصوراً وذكاء ومنهم تختار
الحكومة موظفيها لسبقهم في حلبة الامتحانات وعلى ذلك فالحكومة
في اختيارها الرجال لوظائفها لا تعتمد على صفوة أبنائها من حيث
مواهب الفطنة والذكاء

ولقد وقع في السنوات الأخيرة حادث يبلاد الهند أثبت
للانجليز خطأهم في التعويل على الامتحانات . ذلك ان الجرائد الوطنية
تذمرت من طريقة تعيين الموظفين للخدمة الادارية العليا
(Civil Service) واقترحت أن يكون انتخابهم بالامتحان فقبل
الانجليز هذا الرأي فكانت النتيجة ان فاز الهيمو من أهالي البنغال
على الاوريين في الامتحانات نظراً لما اشتهروا به من قوة الحافظة

وسرعة الاستظهار غير أنهم ما لبثوا حين تولوا الحكم ان تجلى فيهم نقص كبير في الاخلاق وسوء تصرف في الادارة العامة كادوا يقودان الهند الى الخراب لولا أن الانجائز بادروا بالعدول عن هذه الطريقة الى أسلوب آخر يحرم التيمو الاستفادة من هذه الميزة الطبيعية بعد ان ثبت لهم ان الامتحانات عاجزة عن كشف المتجبرين من أخلاق المتجبرين وذكائهم وان استظهار الكتب وحده لا يؤدي الى سداد الرأي وبعد النظر في الامور ولا يطبع في النفوس عاطفة العدل والانصاف

والحقيقة الناصعة ان الوظائف الادارية الكبرى لا تتطلب نبوغاً كبيراً في العلم ولكنها تتطلب أولاً وقبل كل شيء أخلاقاً متينة كالعدل والقدرة على ضبط النفس في جميع المواطن

يقول جستاف لبون انه حدث له في أثناء زيارته للهند ان تعرف بموظف انجائزي كبير كان كثيراً ما يخرج وحده ليلاً الى الغابات الشاسعة لاصطياد النمر فسأله عن سبب ذلك فقال له انه كثيراً ما يشعر بضعف في عزيمته وعجز عن مقاومة نفسه والتغلب عليها فلم يجد علاجاً يعودها الصبر والاثابة ورباطة الجأش في أدق المواطن وأخرج المراكز خيراً من أن يقضى الساعات بل الليالي يرتقب مرور النمر ليقتله عالمًا تمام العلم انه اذا أخطأ المرمى ولم يصبه في مقتله مدة ثلاث الثواني التي يمر فيها فهو هالك لا محالة

والتاريخ شاهد عدل على ان الامم العظيمة لم تقم الا بالاخلاق
القوية وصفات الرجولة الحقّة كالتمبّه والتفكر والرأي والابتكار
والنظام والتضامن والثبات والارادة تلك هي الصفات الخلقية التي
يجب على المربين أن يشوها في النشء وينموها على الدوام ولن
يصلوا الى هذه الغاية الا أن يكثروا من وضع التلاميذ في المواطن
والظروف التي تحتم عليهم أعمال الفكر والروية قبل الاقدام على
اتخاذ قرار حاسم في موضوع من الموضوعات وأن يجيروهم بعد أن
صحت عزيمتهم على التنفيذ أن يمضوا فيه الى النهاية

عزم الشاعر الانكليزي « وردسورث » "Wordsworth" مرة
على تسلق جبل للتنزه والرياضة وبينما هو يصعد اذ هبت عاصفة
شديدة فاستمر في الصعود على الرغم من قصف الريح وهو يحدث
نفسه بقوله : « ان العدول عن مشروع قام في سبيله خطر صغير هو
خطر على الاخلاق كبير » فالمثابرة والارادة هما من أقوم الاخلاق
التي تمتاز بها أفراد الامم الراقية

نعود الى الكلام على العلم المدون في الكتب *Science livresque*
ذلك العلم الذي ينعاه الدكتور جوستاف لبون على الجامعة : يتساءل
ما العمل لتلافي ذلك الخطر الداهم ونحن من ثلاثين عاماً نرى الناس
تضج من عيوب هذا التعليم وآثاره السيئة في البلاد وهؤلاء رجال

الجامعة هم أسبق من يعترف بهذه الحقيقة المؤلمة ولكنهم كلما أرادوا مداواة العلة لا يتوجهون الا الى المناهج وتنقيحها والحال أن الداء الويل كامن في طرق التعليم لا في مناهجه

يقول مسيو لمان وهو من اكبر مديري الجامعة أمام لجنة التحقيق البرلمانية « ان التعليم عندنا في جميع أنواعه قد هوى الى قرار صحيح ليس بعده قرار ولا أدل على ذلك من الخدمات الجليلة التي قام بها خريجو جامعات المانيا للصناعة وعجز خريجو جامعاتنا عن مجاراتهم فيها

فالمانيا تخرج كل عام عدداً عظيماً من العمال المتورين الماهرين الذين تحتاج اليهم أوروبا وأمريكا في مصانعها ومعاملها

وبينما العلوم والصناعات تنمو على اطراد في المانيا اذا بها عندنا في تدهور يزداد يوماً بعد يوم ومرجع هذا التقهقر في اعتقادي هو أن طرق التربية والتعليم في فرنسا نقلها اليسوعيون عن بلاد الصين ونبتت في مدرسة «لويزلوجران» القديمة التي أسسها هؤلاء القساوسة العائدون الى فرنسا من بلاد الشرق الاقصى ومنها انتشرت في البلاد كلها ولا تزال هذه الطرق متأصلة الى اليوم في نفوس المعلمين مالكة عليهم مشاعرهم جميعاً »

فالعلة اذرت انما هي في وسائل التربية وطرق التعليم لا في

المناهج نفسها بدليل أن المناهج واحدة أو تكاد تكون واحدة في
ألمانيا وفرنسا ولكن شتان ما بين النتيجتين فالعبرة بالمدرس الكف
لا بالمنهاج الجذاب الخلاب

وعادة السيف ان يزهى بجوهره

وليس يعمل الا في يدي بطل

ان الالمان أمة فطنت من زمن بعيد الى فكرة هي المقدمة
الحوية في التربية والتعليم ألا وهي حمل مدرسي الكليات على أن
يتهموا كل الاهتمام بالطلاب وعلى أن يبذلوا ما في وسعهم
لتشويقهم الى العلم . والسبب في ذلك ان الطلبة هم الذين يقومون
بدفع رواتب الاساتذة ولما كان لكل علم من العلوم عدد كبير من
المدرسين الاحرار فان الطالب يتجه طبعاً نحو الاستاذ الذي يجيد
التدريس ويتقن طريقه لذلك نرى المدرسين يتنافسون في العناية
بتثقيف الطلبة وفي اجتذاب اكبر عدد ممكن منهم الى دروسهم
ليتسع لهم سبيل الرزق فتراهم يعمدون تارة الى الابتكار في طرق
التدريس وتارة في نشر أبحاثهم العلمية القيمة علماً منهم بأن هذه
هي الطريقة الفذة التي توصلهم الى نيل المناصب العالية والوظائف
الدارة أما مدرسو الكلية في فرنسا فموظف حكومي يتقاضى راتباً
ثابتاً وليس له أقل مصلحة في أن يستهوي عقول طلبته وأن يشوقهم

الى العلم ويحبه اليهم ولو أنه كان يتقاضى راتبه منهم لاضطر الى
تغيير طرقه في التعليم والا سقط في ميدان المسابقة وحل محله من
هو أصلح منه وبفضل هذه المنافسة الحرة في التدريس أصبحت
الجامعات في ألمانيا وقد توافر لديها هيئة محترمة من كبار العلماء
والمدربين لا نظير لها في العالم المتمدن

لذلك يقول جستاف لبون

« انا اذا أردنا أن نهض من الهوة التي وقعنا فيها فعلينا أن
نقلد الألمان وعلينا أن نبدأ بالسير في الطريق الذي سلكوه ووصلوا
فيه الى النهاية

ولقد فكر الألمان طويلا في الكلمة الحكيمة التي فاه بها
(لينز)

*Donnez-moi l'Education et je changerai la face
de l'Europe avant un siècle*

ومعناها « سلمني قياد التربية وأنا كفيل بتغيير وجه أوروبا قبل
قرن واحد من الزمان »

تنتقل بعد هذا التمهيد الى الموضوع الاصلي وهو التربية
في أمريكا

التربية والتعليم في أمريكا

يقول الدكتور جوستاف لبون ان المقارنة دخلا كبيرا في تكوين عقولنا وتحصيل معارفنا ويجدر بنا لكي ندرك كنه أسباب انحطاط التعليم في الجامعات عندنا أن نقرنه بالتربية في أرقى بلاد العالم تربية وأشدهم عناية بأمورها ألا وهي أمريكا

ان المجالات التي تتصدى لشئون التربية في الممالك المتحدة كثيرة ولكنها لا تجدنا نفعا كبيرا لأنها مدبجة بيراغ رجال الجامعات أنفسهم ولهم فيها اعتباراتهم الخاصة ووجهة نظرهم الخاص لذلك كان لنشر السفر البديع الذي وضعه حديثا « مسيو بويز » ناظر مدرسة شارلروا في طرق التربية الأمريكية رنة وضجة بلغت عنان السماء في فرنسا وأعجبوا اياها اعجاب بما علموه من نظريات الأمريكيين في التربية وقالوا ان مثل تلك التربية خليقة أن تخلق إنسانا أرقى من إنساننا .

وهاك ما خطته براءة عالم من اكبر علماء فرنسا « مسيو لوشاتليه »
قرأ هذا الكتاب فعرف للأمريكان في تربيتهم المزايا الآتية : —

قال : « إن أول عاطفة تملك على الإنسان نفسه عند قراءة كتاب مسيو بويز عاطفة اغتباط بحضارة أرقى حقا من حضارتنا : اعتقاد

شامل وإيمان ثابت بحسنات التربية وفضلها ، حرية تامة تتمتع بها المدارس على اختلاف أنواعها وتبيح لها أن ترقى رقيًا متناسبًا وان تجري من التجارب العلمية ما تشاء باللغة النفقات ما بلغت ، اجلال المدرسة اجلالاً يقصدها عن السياسة ويحصنها من الممارك السياسية على شدتها وحدثها عند الأمريكين ، فلسفة عميقة في التربية تملأ الفرد حياة ونشاطًا - في كل ذلك دلالة على رقي عقل وتهذيب فكر قل أن يكونا لغير تلك البلاد

وهاكم صحيفة بديعة من ذلك الكتاب النفيس جمعت أمهات مسائل التربية والتعليم :

ينثر المدرس بدقة ومهارة الصعاب أمام التلاميذ مرتبة مدرجة ليواجهوها فينظروا فيحكموا فيظفروا ويفوزوا ، العمل الجسماني يسبق العمل الفكري دائماً أو يقارنه حتى ان أبعد العلوم عن الحسن عندنا وأكثرها جرياً وراء التصور والخيال تقدم اليهم في اشكال محسنة تقع عليها أنظارهم وتلمسها أيديهم فيتعاونت على سرعة ادخالها في اذهانهم مهارة اليد ودقة الفكر

فعلم الجغرافيا أعمال يدوية محضة ودروس اللغة والانشاء تعلم في المعامل لشدة ارتباطها بالرسم والحفر والصب اذ من الرسوم والصور والمجسمات تنتزع الافكار وأساليب التعبير

الحركة في أرقى صورها والاشغال اليدوية التي تحتترف بها جميع المدارس على السواء وتدين بقيمتها التهديبية هما أحسن درس وخير تمرين للنفس على الصبر والثبات والارادة

التعليم كله في كلمة : يعمل الجسم مع العقل جنباً لجنب دائماً : والتعليم الثانوي الذي هو حلقة الاتصال بين طور الطفولة وطور الشباب يسير على هذا النمط بعينه — قرن العلم بالعمل — *Instruction par l'action* مع التوسع في ذلك كلما ارتقت مدارك التلاميذ فتزداد المسائل المطلوب منهم حلها صعوبة كما يزداد الغرض المطلوب الوصول اليه بعداً والعقبات عراقاً وكأداة

تحرير العقل والعاطفة من كل وضية ورقابة . انتقاص سيطرة
الاساتذة تدريجاً مقابل نصيب صالح من التبعة والمسئولية يلقى على عاتق الشبان والشابات تدريجاً كذلك ، ذلك هو الغرض الاسمى الذي ترمي اليه التربية

يحمل التلاميذ على العمل بحرية تامة كأنهم وخدم في الدنيا بلا رقيب ويحجب اليهم السرور يأتي من طريق الجهد والعناء والفرح ينشأ من عراق الصعوبات ومكابدة العقبات . ويدربون على ضبط النفس والاقتدار على زجرها وقمعها "Self control"

كل أولئك هو مهمة المدرسة العظمى ووظيفتها الكبرى فلا الحقائق ولا النظريات تلقى شفهيًا على التلاميذ لان الأمريكيين ينفرون النفور كله من النظريات المهيأة المجهزة ومن التعريفات والتصورات الا اذا خلقها العمل وانتجتها التجارب

لم يبق في المدارس كلها من اثر لتلك الطرق التي ترى الفائدة كلها في تلقين العلوم عن طريق الشرح والكلام دون ان يترجمها التلاميذ بالافعال والاعمال ويرى المدرسون ان التعليم على العموم والعلمي منه على الخصوص لا يمكن ان يكون تعليمًا منتجًا مفيدًا اذا لم يمرن التلاميذ على كشف الحقائق وحل المسائل العلمية بانفسهم وتلك طريقة الاستكشاف من جديد *Rediscovery* المتبعة في المعامل والمصانع دائماً ولم يبق للدروس النظرية التي تعطى في الفصول بطريقة الالتقاء قبل بدء الدروس العملية التطبيقية أو معها أو بعدها أهمية تذكر. أما المذكرات التي يكتبها التلاميذ بانفسهم في أثناء الدراسة العملية بالمعامل والمصانع التي يصفون فيها مشاهداتهم وتجاربهم الخاصة فانها قطب الرحى وأساس التعليم والمقياس الصحيح الذي يسر به غور التدريس لانها هي وحدها التي تدل دلالة صحيحة على كفاية التلاميذ ومبلغ استعدادهم واقتدارهم على تلمس اسرار النظريات واستنباط قوانينها من ملاحظة الادوات والاجهزة

ولا يعير الاساتذة أهمية ما لتلك المذكرات التي يلتقطها التلاميذ من اقوالهم في أثناء الدراسة النظرية والتي لها الصيت الذائع والقدح الممل في جميع المدارس الاوربية

وفي مدارس التعليم العالي يستمر الفوز للجهد والغلبة للابتكار والاختراع ، والدعامة الكبرى التي يشاد عليها التدريس فيها هي ترك الطلبة يجرون التجارب العلمية بانفسهم دون ان يتجاوز تدخل الاساتذة في شؤونهم حد النصيح والارشاد وليس لهم في ذلك من غرض سوى استجلاء الاستعدادات الحقيقية لكل تلميذ وتبين ملكاته وقرائحه وقدرته على العمل والاستنباط

غرس بذور الارادة في أفئدة الاطفال والشبان وانماء حب العمل والمثابرة عليه في قلوبهم من بدء حياتهم والاسراع في نقلهم من طور التبعية الى طور الاستقلال واعدادهم بالطرق العلمية المحكمة لان يتولوا شئونهم بانفسهم والايعلوا في امورهم الا على جهودهم
"Self Support" تلك على ما يظهر أعظم الاماني وارفع الغايات
التي تطمح اليها أنظار القائمين بشئون التربية والتعليم في المدارس
الابتدائية والثانوية والعالية

تربية العمال

أما تربية العمال في المدارس الصناعية على اختلاف انواعها فإنها تركز كذلك على طريقة التعليم بالمحسات والتجارب ولكن مع التوسع فيها الى اقصى حد وأبعد مدى حتى ان العامل الامريكى الحالى ليعتبر في نظر الاوربيين القدوة المثلى والمثل الاعلى الذي يطمحون اليه في ترقية عمالهم على مدى الايام لانه في الغالب رجل مستنير العقل مدرب الفكر واسع الحيلة وبخاصة في الحرف والصناعات الراقية

أما عهد العامل في الزمن السالف الذي كان لا يتجاوز علمه حد القوة العضلية والتقاليد القديمة وطرق الاسلاف المتوارثة فقد مضى واتقضى وأصبحت التربية في جميع المدارس الصناعية مبنية على طريقة الاقتصاد في الايدي العاملة وان يستبدل بها شغل الآلات الميكانيكية الحديثة الدقيقة "Saving Labour" التي لا تتطلب من قوى العامل الجسمية قدر ما تتطلبه من قوة فكره ودقة ملاحظته وحضور بديته في اتخاذ القرارات السريعة لتلافي الطوارئ العارضة ولقد أحدثت سرعة التغير والتحسين في الآلات الصناعية الحديثة وطرق ادارتها صفات جديدة في العامل الامريكى عقلية أكثر منها

جسمانية وتعمل جميع تلك المدارس على تنمية تلك الصفات في العمال وترسيخها في اذهانهم لتصبح على مدى الايام سجية لهم وغريزة فيهم وفي تلك المدارس تبني الدراسة النظرية على المشاهدات والمحسات كما في مدارس التعليم العام وتستند الدروس الشفهية الى التمرينات التجريبية والاعمال اليدوية التي من شأنها ان تضيف الى المعلومات الاساسية في مختلف الحرف والصناعات قوة المراقبة وتنبه الذهن ومهارة اليد وحذاق الصنعة

وليس للاخصاء اثر ما في تلك المدارس لانها تحاول ان تربي العمال تربية صناعية عامة توسع بها مداركهم وتنمي فيهم حاسة التنفيذ من جهة ومن جهة أخرى تجنبهم خمود الذهن وضيق الصدر وملل النفس ، تلك التي تستولى عليهم من جراء مزاولة حرفة واحدة وتكرار عمل واحد على وتيرة واحدة كما هي الحال في صناعة الوحدات المتماثلة كالسيارات المتنوعة التي أصبحت المعامل تخرج منها الملايين

واذا قيست الاعمال بنتائجها كان لنا من عظيم مقدرة العمال في امريكا على الانشاء والاختراع والانتاج بمعمونة آلات بلغت من الدقة مبلغاً عظيماً اكبر دليل على ان تلك التربية الفنية . الامريكية هي انجح انواع التربية واشدها فعلا في النفوس

وليس فيما وراء المحيط الاطلنطي أثر ما لتلك الخرافة التي
رسخت في نفوس أهل أوربا واستعصى استئصالها من عقولهم وهي
احتقار الاعمال اليدوية وازدراؤها فليس هناك امريكي واحد
يعتبرها وصمة مخجلة أو عملاً مخلاً بالشرف فلا القضاة ولا الاساتذة
يعتبرون اسمى منزلة وأرق عقلاً من اخوانهم الاذكياء من عمال
المطابع ورؤساء المعامل

اما الموظفون الكتايون في مصالح الحكومة فقد عرفوا من
زمن بعيد مكانتهم من المجتمع ووطدوا انفسهم على كسب لا يتجاوز
٥٠ أو ٧٥ فرنكا في الاسبوع في حين أن البناء أو النجار أو الحداد
أو السباك يبلغ كسبه ١٢٠ فرنكا مع تساوي مدة العمل

ولقد تأصل حب العمل في طباع أهل امريكا وشغفوا بمزاولة
الاعمال حتى أن كل امريكي عامل في جوهره وهم يقدرون الرجال
بأعمالهم وكفايتهم ويزنونهم بما يحدثون وما ينتجون ولا يؤمنون بتلك
الفكرة التي يؤمن بها الاوربي ويدين بها من ان الالقاب والشهادات
العلمية تنيل حاملها شيئاً من النبل العقلي والشرف الفكري

ملحوظة — والسبب العلمي النفسي (البيكولوجي) الذي يدعو
المرين الامريكيين الى التعلق باهداب العمل ومحبة الاعمال اليدوية

الى تلاميذهم لهذا الحد هو ان هناك ارتباطاً وثيقاً بين حركة اجزاء الجسم وبين الخلايا الحية المحركة (*Cellules Motrices*) التي هي مراكز الارادة العملية . فاذا اقتصر على فهم النظريات وادراكها دون ان يعنى بتنمية القوة العضلية لكل عضو من اعضاء الجسم قويت خلايا المخ المدركة وخدمت الخلايا المحركة ونشأ عن ذلك وهن العزيمة وضعف الارادة وان وجد الفكر والتصور والذكاء ولا بد للتربية الصحيحة ان تصرف كل همها الى تنمية هذه القوى على السواء حتى تخرج رجالا يقرنون العلم بالعمل ويعقبون القول بالتنفيذ وذلك ما تصبو اليه نفوس الامريكيين وتطمح أنظارهم اليه في تربية أبنائهم

تقسيم التعليم

ينقسم التعليم في امريكا الى ادوار أربعة يستغرق كل دور منها اربع سنوات فيكون مجموع ما يقضيه الولد في المدرسة ست عشرة سنة وهي :-

- ١ — التعليم الاولي من ٦ الى ١٠ سنوات *Primary*
- ٢ — التعليم الابتدائي من ١٠ الى ١٤ سنة *Grammar Grades*
- ٣ — التعليم الثانوي من ١٤ الى ١٨ سنة *High Schools*

واذا كان التعليم الثانوي فنيا من ١٤ الى ١٨ سنة ايضا

يسمى *Technical Schools*

٤ - التعليم الفني العالي من ١٨ سنة الى ٢٢ سنة ويسمى

Institute of Technology

جميع أولاد الامريكيين يمرون بلا استثناء بالدورين الأول والثاني ويزيد الاقبال على التعليم الثانوي يوماً فيوماً حتى بين طبقات العمال غير أن الكثيرين يغادرونه بعد مضي سنتين عندما يبلغون السادسة عشرة من أعمارهم أما للبحث عن وظائف في المحال التجارية والصناعية تقوم بحاجاتهم المعاشية واما للدخول في المدارس الفنية التي تقوم بتأهيلهم لإدارة حركة المعامل

أما التعليم الفني العالي فلا ينشأ الا صفوة الشبان وخلاصتهم على أن الكثيرين يشكون من طول مدته لأنه يؤخر موعد دخولهم في معترك الحياة العملية

ولقد عني الامريكيون عناية خاصة بثلاثة الادوار الاولى من أدوار التعليم وقد كانت موضع درسههم وبحبهم مدة طويلة حتى أصبح التعليم يسير فيها على نمط واحد وطبق أساليب واخدة في جميع أرجاء الممالك المتحدة الامريكية

والدعامة الكبرى التي يشاد عليها صرح التعليم في أدواره الأولى هي تعليم الاشغال اليدوية وغايتهم من تدريب التلاميذ عليها أن يثثوا فيهم روح الابتكار والتفكير — أما الابتكار فبواعثه دروس الرسم والهندسة والملاحظة وأما التفكير فيكون بإبرازهم ما ابتدعته أفكارهم إلى حيز الوجود بصنع أيديهم

وفي مدارس نيويورك يتعلم الاطفال صوغ الأشكال من عجينة مرنة لإدراك الأبعاد الثلاثة وصنع الأشكال الورقية وهي ذات بعدين فقط ، وصنع الأسلاك والخيوط في أشكال مختلفة ممثلة هندسة البعد الواحد

وجل مدارس امريكا تحذو حذو مدارس نيويورك في اختيار موضوعات الرسم والاشغال اليدوية في المدارس الابتدائية اذ يدور حول فكرة أساسية هي لفت التلاميذ إلى ما يقع تحت أبصارهم وفي أفق ملاحظاتهم كالمنازل وأشغالها وواجباتها وبواعث السرور فيها ثم يلي ذلك حياة المجتمع وما يتبعها من وسائل النقل ومن مشاغل الناس وملاهيهم ثم يليها الحياة المدرسية فالإجازات السنوية فدراسة المناظر الطبيعية وتلك ما يسمونها بمراكز الرغبة أو الشوق

Interest Centres

ومن المحتم على المدرس قبل أن ينخوض في موضوع من تلك

الموضوعات أن يثير شوق التلاميذ اليه بمناقشة تجتذب أنظارهم وتدفعهم الى الرغبة في البحث عنه فيندفعون الى العمل فرحين مسرورين بما يوحيه الموضوع في نفوسهم من إحساسات قديمة وذكريات سابقة وبذلك يقبلون على تنفيذه اقبال الهائم به كمن يريد تحقيق فكرة شخصية قامت في نفسه ويبرز الى عالم الملهوسات فكراً جال في خاطره فاندفاعه يكون يباعث من ارادته وقوة صادقة من عزمته ولا غرابة فحين يوجد الشوق تنشط الارادة ويصدق العزم ويصح التنفيذ

وعلم الرسم سرعان ما يتحول في المدارس الاولى الى فن جميل فيخرج الاطفال الى الحدائق والمتنزهات يرسموا مايقع تحت أبصارهم من المناظر الطبيعية المختلفة وهذا النوع من الرسم (الرسم من الطبيعة مباشرة) يحبه الامريكيون ويحضون عليه لانه يعلم الاطفال من صغرهم كيف يترجمون مايجول في أفكارهم بالاشكال الجميلة والرسوم الاتيقة . ويتعلم الطفل كذلك في المدارس الاولى الرسم بالالوان والفرجون (الفرشة) والماء والريشة وقلم الرصاص كما يتعلم رسم الوجوه البشرية ويحذقها بسرعة لانهم يتخذون من وجوههم أنفسهم نماذج ينقلون عنها

أما الفكرة السائدة في المدارس الاوربية وهي تمرين اليد والعين

فقط في رسم الاشكال الهندسية ونقل التماذج الصناعية فلا يقبها
الامريكيون في مدارسهم

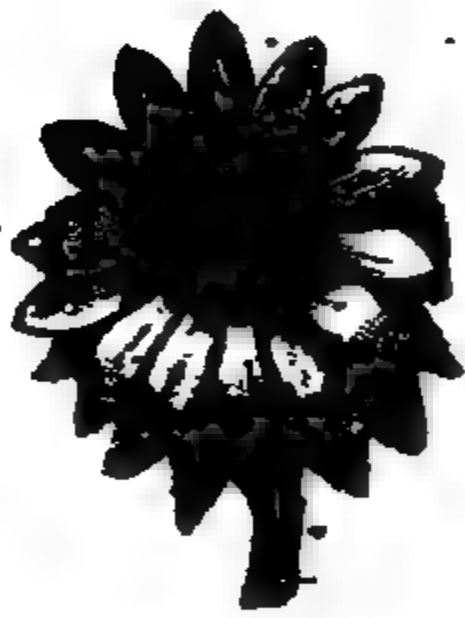
فلاحة البساتين

في مدينة واشنطن خمسة واربعون الف طفل يشتغلون
بفلاحة البساتين ويقام فيها كل سنة معرض عام تعرض فيه النباتات
والخضراوات والازهار والثمار التي يعهد الى التلاميذ في غرسها ونموها
بانفسهم وتعرض مع تلك الحاصلات أعمالهم المدرسية النظرية وكلها
لا تخرج عن معلومات مستمدة من تلك الحدائق

وفي هذه المدارس يحوم تعليم العلوم كلها من جغرافيا وحساب
ودروس أشياء وأشغال يدوية حول تلك الحدائق الصغيرة ويتلقى
التلاميذ فيها معلومات حية طريقة محسنة عن طبيعة الارض ورطوبتها
وخصبها ونمو النبات فيها وظهور البراعم (الاكمام) والاوراق
والازهار والثمار وأثر الفصول فيها

فلو قرأت مذكرة كل طفل لعرفت منها تاريخ البذر وخروج
النبت ونمو الساق وملاحظاتهم على أدوار نمو النبات وظهور البراعم
وانبثاق أزهارها وإيناع ثمارها وجنيها

هذا مجمل مناهج التعليم الاولى في امريكا فاذا انتقلوا منه الى
التعليم الابتدائي تدرجوا الى ما هو ارقى وأوسع في تلك العلوم عينها
وما يجد عليها ولا ينبو عنها وكذلك حالهم اذا ما انتقلوا الى التعليم
الثانوي فانهم يزدادون غموا وبسطة واتساعاً في المعارف مع حرصهم
على ربط هذه الادوار الثلاثة بعضها ببعض حتى كأنها هيكل جسم
واحد يتم تكوينه في الدور الاول ولا يزيده ما يلي من الادوار
الا عظما وقوة وغموا



المحاضرة الثانية

حضرات اصحاب المعالي والسعادة : حضرات السيدات :
حضرات السادة

أبدأ محاضرتي بتقديم الشكر الجزيل لحضراتكم لتفضلكم
بالحضور لسماها وكل ما أرجو ان يكون لمحاضرات تقابة المعلمين
النشيطة الغيرة صدى في نفوسكم ونصيب صالح من اهتمامكم
والتفاتكم فان مسائل التربية والتعليم ليست وقفاً على فريق من
الامة دون فريق ولا طائفة دون طائفة بل هي ملك للجميع ويجب
ان يهتم لها الجميع على السواء

ولم أرأمة أدركت هذه الحقيقة الناصعة وقدرتها قدرها الا
الامة الامريكية فترى ابواب المدارس على اختلاف انواعها مفتحة
لكل زائر صغيراً كان أو كبيراً غنياً أو فقيراً محامياً أو طبيباً مزارعاً
أو تاجراً أو عاملاً الخ

كل هؤلاء يرون واجباً عليهم أن يزوروا المدارس من حين
لآخر ليتفقدوا سير الدروس بها وليبدوا ما قد يعين لهم من الملاحظات
واذا أراد ذوو اليسار منهم أن يظهروا سرورهم من تلك

المدارس فعندهم الف طريقة وطريقة لإظهارها والامر يكان في هذا
اجود من الرج

بمثل هذا التشجيع يشعر المدرسون والقائمون بأمر التربية والتعليم
ان ورائهم امة ترقب حركاتهم وتهتم لامورهم وتفرح لرقبهم فيتضاعف
اهتمامهم بأمر تلاميذهم ويزدادون همة ونشاطاً ولذلك ارتقت الامة
الامريكية رقياً يحسدها عليه اكبر الامم الاوربية حضارة ورقياً

ان وزير المعارف وحده مهما أوتي من العلم والحكمة بل
وعشرين معه من نوابغ رجال التعليم لا يستطيعون أن يقوموا بأعباء
هذه المهمة على وجهها الا اذ شعروا بأن من ورائهم امة
يعتمدون عليها وتزودهم بالنصح والارشاد وتشجعهم بالمال — بهذا
وحده ترتقي التربية والتعليم وبالتالي ترتقي الامم

كثيراً ما تقرأ ونسمع أن وفود الاعيان تقصد الى وزارة
الداخلية لأمر ربما لا تكون من أهم شؤون الدولة ولم نسمع ولم تقرأ
أنهم عرجوا مرة على وزارة المعارف أو المدارس لتفقد أحوال التعليم
والسؤال عن المناهج الجديدة وما تنوي الوزارة ادخاله عليها من
التحسين .

ونحن لا نستطيع أن نجاري الامم الراقية ولا أن نتبوا مكاناً
محترماً بينها — الا اذا احتدنا مثالها ونسجنا على منوالها ولا بد

للوصول الى ما وصلوا اليه من أن تغير كثيراً من أخلاقنا وأطوارنا .
وكل من سار على الدرب وصل

التعليم الثانوي

يحسن بنا ونحن على أهبة انشاء جامعة مصرية أن نخص التعليم
الثانوي بشيء من الشرح والايضاح لانه الحد الوسط بين التعليم
الابتدائي والعالي ويجب أن يكون من السعة والمتانة بحيث يعد
الطلاب اعداداً وافياً اما للدخول في الجامعات واما للسد وظائف الحياة
الحقيقية اي الحياة العملية كالصناعة والزراعة والتجارة

وقد عرضت عقدة تلك الدراسة المتوسطة على بساط البحث
في أمريكا كما كانت موضع الجدل والمناقشة في اوربا بل وفي جميع
البلدان المتحضرة التي يهملها أن تحكم الرابطة بين الدراستين
الابتدائية والعالية وقد حلتها كل أمة على الوجه الذي يلتئم مع
اغراضها من الترية ومراميها من التعليم

وقد ارتأى الأمريكيون في هذا الصدد كما رأى كثير من الامم
الاوربية ان يكون هذا التعليم المتوسط عاماً وخاصاً في آن واحد :
عاماً بأن تفرض على التلاميذ كلهم دراسة عدد معلوم من الموضوعات
الهامة كلفة البلاد لمدة ثلاث سنوات أو أربع والرياضيات لمدة

سنتين وقد يضم اليهما في بعض الاحيان التاريخ والجغرافيا والتاريخ الطبيعي ، وخاصاً بأن يضاف الى تلك الاصول المشتركة علوم أخرى يختار الطالب من بينها ما يتمشى مع الغرض الذي يريد الوصول اليه كاللغات القديمة (يونانية ولاينية) أو اللغات الحديثة أو العلوم الطبيعية أو امساك الدفاتر أو قياس المساحات وما الى ذلك وقد تستغرق دراسة العلوم الخاصة ٧٠ ٪ من زمن الدراسة في بعض المدارس و ٤٠ ٪ في البعض الآخر

هذا فيما يتعلق بنظام الدروس وتوزيعها أما ما يتعلق بالغاية التي يسعى اليها الامر فيكون من هذا التعليم المتوسط فهي التوصل الى نظام يكفل تكوين رجال ذوي جد ونشاط . اصف الى ذلك عنايتهم الكبرى ببيت روح الاستقلال في نفوس تلاميذهم من بدء حياتهم فهم يتخلون تدريجاً عن سلطتهم ليتسنى لهؤلاء التلاميذ أن يتدرجوا في مباشرة اعمالهم ومراقبتها بأنفسهم ويمرنوا على الابتكار والاختراع وألا يعتمدوا في شيء الا على ارشاد عقولهم وهداية افكارهم . لذلك ولاسباب نفسية « بسلوكية » ذكرناها قبلا عني الامر فيكون عناية خاصة بتدريس مادة الاشغال اليدوية التي اصبحت ولها المنزلة الاولى بين فروع التعليم في تحريك الجسم وانماء القوة العضلية

وتقوية الارادة العملية وهذا الموضوع الذي بلغ عندهم مبلغا عظيما من الالهمية اجباري في مقرر الدراسة الثانوية الفنية واختياري في المدارس الثانوية العادية الا أن التلاميذ مع ذلك يقبلون على مزاواته اقبالا عظيما لما انطبعت عليه نفوسهم من حبه في المدارس الاولى الابتدائية

ولا يختلف التعليم في هذين النوعين من المدارس الثانوية الا في هذه النقطة أما باقي العلوم من تاريخ وجغرافيا وطبيعة وكيمياء فمفروضة فيهما على السواء كما أنه لا فرق بين تعليم البنين والبنات في تلك المدارس الا في نوع تلك الاشغال اليدوية فبينما الذكور يشتغلون في الخشب والحديد وصهر المعادن يشتغل الاناث بالعلوم والفنون المنزلية كالطهي والغسل أو التفصيل والتطريز وفيما عدا ذلك يدرس الجنسان جنبا لجنب التاريخ والجغرافيا والرياضة على السواء وطبقا لبرنامج واحد

ترون من هذا أولاً أن التفرع في العلوم يبدأ في المدارس الثانوية الامريكية من السنة الاولى أما في مدارسنا بمصر فمن السنة الثالثة وسيكون من السنة الرابعة في المنهاج الجديد وفي اعتقادي ان الامريكان مضيون في رأيهم لان التفكير في التخصص مع المحافظة على الثقافة العامة يترك للذهن مجالا أوسع للتفكير في الغاية المطلوب

الوصول اليها ولا شك ان فعل الزمن المديد أغرس للرغبة في العلم
وثبات العزم على بلوغ القصد

علل المربون متانة الحب الذي يشعر به الانسان نحو رفيقه في
المدرسة بأنه لم يكن ابن حادثة بل فعل الزمان المديد فثبتت في
النفس في رفق وهوادة رويداً رويداً حتى تغفل في طياتها واستوى
كما تستوي الازهار على سوقها أما حب المفاجأة والمباغلة فلا يقيم
في القلب الا ريثما يخرج منه على ان التفريع في العلوم للاخصاء يبدأ
في كثير من المدارس الحرة الاوربية منذ التعليم الابتدائي وما ذلك
الا ايماناً بأن الشغف الحقيقي بالعلوم لا يكون الا من فعل الزمن
المتطاوّل فاذا نوى الطفل وهو في طفولته انه سيصير طبيباً مثلاً ثم
دأب على أن يرى من وقت لآخر ما يذكره بهذا المصير غرس
حبه في قلبه تدريجاً وصبغ له الامل والخيال ذلك المصير بالصبغ
الجميل فيزداد به شغفاً وحباً

سمعت سنة ١٩٢٢ في مؤتمر التربية الخلقي الدولي مريّة
سويسرية تخطب أمام هيئة المؤتمر في كيفية تربية الحب البنوي عند
النساء فقالت : يجب أن نُشعر البنت بحياة الزوجية المستقبلية من
يوم ان تشعر بوجودها فتكون لعبتها تمثال عروس تداعبه وتلهو به
ثم تدرج الى أدوات الشراب والطعام التي تناسب لعبها ثم الى

متاع شبيه بمتاع المنازل ثم اذا شدت وعقلت وشبت وترعرعت وكل اليها الاشراف على تربية طفل من اطفال الملاجيء تقوم بنشأته ورعايته مدة سنتين كأنها أمه تحنو عليه ويسعد بها أن يكون صحيحاً معافى فلا ينتهي بها ذلك الدور الا وهي ربة منزل ماهرة ، قد شغفت بحياتها الجديدة حباً وتأصل في روعها ان سعادتها لا تكون الا في منزلها وأنه على تعلقها بأبنائها وغيرها على تقويمهم وتهذيبهم تتوقف حياة الوطن وسعادة الامة . لذلك يقول المربي العربي :
« اطبع الطين ما كان رطباً واغمر العود ما كان لدناً »

وهل اللدونة والطراوة الا في غرض الشباب وريعان الصبا

وثانياً — ان التعليم الثانوي عندهم ليس علمياً خالصاً كما عندنا بل انهم أنشؤا مدارس خاصة بالتعليم العلمي واعداد الطلاب للتعليم العالي من غير أن يضحوا بالتربية العملية الفنية *High-schools* كما أنشؤا مدارس ثانوية أخرى لها حظها من العلم أيضاً ولكن عنايتها بالحياة العملية أشد والذين يخرجون منها يستطيعون أن ينصرفوا الى فروع الحياة العملية الحقة *Technical Schools*

ثالثاً — ان نصيب البنت من التعليم لا يكاد يختلف عن نصيب الولد في شيء الا في نوع الاشغال اليدوية أما الثقافة العامة فواحدة فيهما والسبب في عناية الامريكان بتربية البنت تربية علمية

كاملة هو اعتقادهم ان المرأة تجود بكل ما منحت وتعطي كل ما وهبت فاذا ما هذبت وثقتت دفعها كرم طبعها وصفاء جوهرها الى التفاني في اىصال جميع معلوماتها الى أبنائها وتلاميذها في غير شح ولا بخل فهم يؤمنون بأن مستقبل بلادهم بين يدي المرأة وان عليها وحدها تتوقف سعادة الاجيال المقبلة المتعاقبة لذلك هم لا يدخرون وسعاً في تهذيبها وترقيتها الى أبعد حد مستطاع وان الذي يرى المطابخ ومصانع تفصيل الملابس الملحقة بكل مدرسة ثانوية تهوله ضخامة بنائها واتساع أرجائها وفيها تتعلم الزوجة المستقبلية بالطرق العملية التدريجية كل ما من شأنه ان يضمن لها استقلالاً حقيقياً داخل حدود بيتها

ولا يرى الامريكان رأي الاوريين في فصل البنت عن الولد في المدارس لانهم يعتقدون ان تعليم البنات في مدارس خاصة بهن كما هو الحال في مدارس أوروبا تعليم سطحي صناعي لا خير فيه

ولكي تتقوا على تدريس مادة الاعمال اليدوية في تلك المدارس اذكر لكم نماذج من تعليم الطبيعة والكيمياء والهندسة لان طريقة تدريسها واحدة ولا يفوتني قبل عرض تلك النماذج أن اذكر حضراتكم بأن الامريكيين هم المخترعون لمعامل الكيمياء والطبيعة التي نراها اليوم منتشرة في جميع البلدان . ولا يعلم أن

مدرسة ثانوية أوروبية وصلت في التعليم من طريق العمل *learning by doing* الى ماوصلت اليه المدارس الثانوية الامريكية . يقول مسيو بويز أنه زار ما يقرب من عشرين معملاً من تلك المعامل ورأى الطلبة وهم يعملون بها بكل ما أوتوا من جد ونشاط . وقد رما لها من الأثر النافع والفعل الصحيح في خفة حركاتهم وإيقاظ عقولهم وقد كان موضوع التجربة التي أجراها التلاميذ أمامه في مدرسة " *Crane Manual Training School* " تحقيق قوانين البندول ورأى ان الشبان والشابات عندما فرغوا من العمل وانتهت التجارب أقبلوا على مذكراتهم ودونوا فيها بكل بساطة وبكل اختصار ما يأتي : قوانين البندول — ذبذبات البندول الصغيرة متساوية في الزمن — لا علاقة لمدة الذبذبات بالكتلة — المدة تناسب الجذر التربيعي لطول البندول . انتهى . فليس بين الظاهرة الناتجة وعقل التلميذ وعينه محل لذلك الحشو المل من الجمل والاصطلاحات والتعريفات التي يجب استظهارها بل ان الحقيقة المجردة العارية هي التي تتجلى أمام أعينهم ثم تدخل في ذاكرتهم كأنها ملكهم الخاص .

وتسير التجارب طبقاً لرؤوس مسائل مختصرة من متون الكتب *Text books* تبين الغاية من كل تجربة والاحتياطات التي يجب اتخاذها تحاشياً للوقوع في الخطأ

والى حضراتكم نموذجاً من نماذج التجارب الكيميائية التي كان
يجريها طلبة مدرسة "Mac Kinley Training High School of
Chicago"
أثناء زيارة مسيو بويز لها (التغيرات الكيميائية للنحاس)

(١) خذ قطعة نحاس وتأملها . هل يشاهد عليها تغيرات ظاهرة
إذا سخنتها في أنبوبة اختبار وهل تذوب في الماء . ما صفات
النحاس الاخرى ؟

(٢) ضع قطعة صغيرة من النحاس في أنبوبة اختبار بها حامض
أزوتيك مركز . دون بدقة وعناية ما يطرأ من الظواهر ومتى انتهى
تأثير حامض الازوتيك صب السائل في جفنة من الصيني وبخره بوضع
الجفنة على شبكة معدنية فوق مصباح بنزن . سخن بهدوء واحذر
أن تسخن بشدة اذا ابتداء التجفيف

(٣) بعد التبريد اجر على الجسم الحادث نفس التجارب
التي أجريتها على النحاس على حسب ما هو مبين برقم ١

(٤) هل اذا بخرت ثلاث أو أربع قط من حامض الازوتيك
تحصل على ما حصلت عليه عند ما بخرت النحاس وحامض الازوتيك؟
وازن بين رقم ٣ ورقم ١ ثم استنبط مع ملاحظة ما جاء برقم ٤
نتائجك ودافع عنها بالحجج القاطعة استناداً الى ما اكتسبته من
الثبت والخبرة في العمل

يقول مسيو بوزان من يعلم مدى كراهية تلاميذنا لدراسة علم الكيمياء من الكتب والمختصرات والمذكرات يأخذها الدهش حينما يرى السرور بادياً على وجوه التلاميذ الأمريكين وهم يتعلمون بالادوات والاجهزة ذلك العلم النفيس الذي لم تعد تخفي أهميته العظمى على أحد سواء أفي قيمته التهديبية أم في تطبيقاته الصناعية أن الأثر الذي يبقى في أذهاننا بعد مغادرة المدرسة من دراسة علم الكيمياء التي نسميها تجاوزاً بالكيمياء العملية لا لسبب سوى أن المدرس يجري من حين لآخر بعض التجارب بمراى من التلاميذ ، ذلك الأثر هو ان النظريات والقوانين هي أصل العلم والاساس الذي يشاد عليه أما الحقائق والتجارب ففي المنزلة الثانية ولا تأتي بعدُ الا لتحاول - ولو بالاكره - تأييد تلك النظريات واثباتها وأن علم الكيمياء بمخذافيه معلق على النظرية الذرية التي لو أغفلت لا وصد باب الاجتهاد ولاستحال التحليل واستعصى الاختراع وأن المبتدئ من الطلاب ليخيل اليه أنه بلغ ذروة الرقي اذا عرف أن الماء هو ايد ٢ وأن لم يكن يدرك لذلك الرمز اصلاً ولا معنى

أما في امريكا فان النظريات والقوانين تستكشف استكشافاً

بالعمل والتجربة كما قدمنا ولا شك في أن هذه هي الطريقة المثلي

للتدرج في الابتكار والاختراع

فبينما ترزح مدارسنا تحت عبء تلك الطرق العتيقة التي تهف
التلميذ موقف المستمع المتقبل لا الممثل الفاعل اذ بمدارس الامر يكان
تجاوبها بكل افتخار بما تنعم به من الطرق الحديثة التي ترمي دائماً
وبكل الوسائل الممكنة الى استخراج ما كمن في التلميذ من جهود
وملاكات و ارادة ومنطق ومهارة وتوجيها جميعاً للعمل جنباً لجنب
متخذة لها في ذلك كله شعارهم المشهور "*push — Help Yourself*"
ومعناه :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

ليأخذوا الاطفال من حداثة اسنانهم . بالاعتماد على النفس
والجراءة على الخوض في غمار الحياة وتجربة أمورها واقتحام عقباتها
مهما كلفهم ذلك فهم يعلمون الطالب كيف يكون وصولياً ولكن
على أرقى وأشرف أساليب الوصولية *Arrivisme*

تأثير هذه التربية الاستقلالية في نفوس الامر يكان

كان طبعياً بعد ذلك أن نفهم من تربية تطرق ذلك الطريق
وترمي دائماً الى اعداد كل فرد لان يقوم بنفسه ويستقل بأموره في
هذا المعترك أن الامر يكان قوم بلغوا من جمود العواطف وقساوة
القلب مبلغاً عظيماً فلا يعينهم أمر الجائع ولا يشغلهم شأن البائس

وهذا نتيجة ما يسميه الافرنج الفردية المتطرفة « *L'individualisme à outrance* » غير أن من ينم النظر في أخلاقهم الاجتماعية يرى أنهم يفهمون من الصدقة والاحسان معنى غير المعنى الذي تفهمه الحضارة القديمة ذلك أنهم بحثوا عن علة الشقاء فاجتهدوا في ملاقاتها وعرفوا مكن الداء فعمدوا الى استئصاله . عرفوا أن علة الفقر الجهل فأقاموا دور الكتب بكل سبيل وفتحوا مدارس لكل طالب وأوجدوا عمالا لكل عامل ووسيلة لكل مستطيع فليسوا مثل الامم القديمة تداوي ظاهر العلة وتبرىء اليوم ما ينتقض غداً فتطمع الجائع وتسد حاجة المحتاج وهي بذلك انما تعطل جمهوراً كبيراً تحتاج البلاد الى جهوده وتعوده الرحمة الضارة وتحرم الوطن الانتفاع بوجوده فلا هي أحسنت الى هؤلاء ولا الى الوطن بهذا الاسلوب من الشفقة والرافة

والآن أعرج بحضراتكم على فرنسا التي ترسف في قيود طرق التربية العتيقة العقيمة كما يعترف به كبار علمائها وكتابها والتي لا تزال الى اليوم تنأى ايناً مرأً من ذلك المرض الاجتماعي الخطير الذي نجحت أمريكا نجاحاً باهراً في استئصال شأفته من بلادها بفضل تربيتها الحقنة وتعليمها الصحيح ذلك المرض هو وجود جيش عرمرم من ابنائها العاطلين وجاهلهم من الذين قضوا شبابهم بالمدارس

والجامعات وحصلوا منها على الشهادات والدرجات والالقب
العلمية العالية

يقول جوستاف لوبون أن الدعامة الكبرى التي يشاد عليها
صرح التعليم في مدارسنا الثانوية والعالية هي حفظ الكتب
الضخمة واستظهار الشروح المطولة وشحن الادمغة بنظريات
لا تستقر فيها الا ريثما تنقضي أيام الامتحان شأن كل علم يصل الى
العقل من طريق السماع وليس للنظر فيه مجال

واذا كان الشاعر العربي يقول في مجال السياسة : السيف
اصدق انباء من الكتب فانا أقول في مجال التربية والتعليم العين
أصدق انباء من الاذن

والروح السارية في الجامعات بل وفي المعاهد العلمية كلها هو
الاعتقاد بان قيمة الرجال تقاس بمقدار ما يطبقون أن يحفظوا
وما يستطيعون أن يسمّعوا فلا فرق عندنا بين خريجي الجامعات
وحاملي البكالوريا الا أن الصنف الاول يخزن في ذاكرته من
المعلومات أكثر من الصنف الثاني وليس اذن بغريب أن يضؤل
الانتاج العلمي الفرنسي وتنحط مكانته العلمية بين الامم

نحن نعتز بان عندنا مهندسين واطباء واساتذة يفوقون
مناظرهم من الامم الاخرى علماً ولكنهم للأسف اذا وضعوا

قدمهم في ميدان الحياة العملية الحرة اظهروا من الخبل والعجز ما لا يشرف رجال الجامعة الذين خلقهم خلقاً صناعياً والذين وصفهم الناس بحق انهم علماء بلهاء Idiots Savants اما اذا منحتهم الحكومة وظائف فيها فان ذلك النقص الفاحش والعجز الظاهر يظل مخبوءاً مستوراً ولا يظهر جلياً الا عند مزاولة الاعمال الحرة ولا سيما الصناعات والحرف التي تتطلب مهارة ودقة كحرفة المهندس مثلاً. واليك اقوال أحد الاساتذة امام لجنة التحقيق :

ان المهندس الالماني عند خروجه من مدرسة فريبرج (Fribourg) مثلاً يستطيع أن يباشر العمل من فوره وله قيمة فنية يعترف بها رؤساء المعامل والمصانع الكبيرة . أما المهندس الفرنسي الخارج من سنترال الذي يعلم من العلم النظري مالا يعلمه المهندس الالماني فانه قل أن ينتفع به في هذا المضمار لانه كما يقولون :

Apte à tout مستعد لكل شيء

bon a rien ولا ينفع بشيء

ولذلك يختار رؤساء المعامل والمصانع في فرنسا عمالهم من خريجي مدارس الفنون والصناعات بها ويؤثرونهم على المتخرجين في مدرسة سنترال

وما ينطبق على المهندس ينطبق على الجندي والطبيب والمعلم وغيرهم

كتب مسيو (دوسوسير) أحد ضباط البحرية الفرنسية مقالا في كيفية تعليم تلاميذ المدرسة الحربية الرماية قال فيه أن هؤلاء الشبان يقضون الايام والشهور في حفظ نظرية الرماية من الكتب والمدافع أمامهم وليس لاحد أن يلمسها بيده ثم يمر المتحنون فيمنحون أعلى الدرجات لمن يحسنون الحفظ ويجيدون التسميع ولو اننا أردنا خيراً بابنائنا وتوخينا معهم طرق التربية الحقة لتركناهم يضعون أيديهم في المعجينة مباشرة ويفكون المدافع قطعة قطعة ثم يعيدون تركيبها المرة تلو المرة واني لوائق أن التلميذ الذي يطلق مدفعا بعد حله وتركيبه بيده ليعرف من نظرية الرماية والتصويب أضعاف ما يعرفه منها من حفظها من الكتب واستظهارها من الشرح لا نريد أن نسترسل في ايراد الادلة والشواهد الصادرة عن افاضل الكتاب والعلماء ولا سيما الذين ساحوا في الدنيا وجاسوا خلال الامم وخبروا احوال الشعوب ووقفوا على اسرار رقيها أو انحطاطها مثل « ميسو دوسوسير » المتقدم الذكر لان الانسان يكاد ينجس من تكرار أمور كهذه اضمحت واضحة وضوح البدهيات غير أن من يراها بعينه يدرك مدى تأثير عقلية رجال الجامعة في جميع معاهد التعليم ومبلغ ما جروه عاينا من الويلات بفضل طرقهم العقيمة في التربية والتعليم فلقد صيرتنا امة تتعلق باهداب النظريات بعيدة

عن الحقائق عاجزة عن تكيف الظروف والاثناء امام الضرورات
قصيرة النظر في الحكم على الاشياء والبصر بعواقب الامور ولا بد
من أن نعرف صراحة أن تعليمنا الحالي لا يتماشى مع التطور الحديث
ولا يتفق مع احتياجات هذا العصر بل انه من أهم عوامل الانحطاط
الاقتصادي الذي تعانيه فرنسا اليوم وانه ليحزننا كل الحزن أن
تقارن رقينا البطيء في الشؤون التجارية والصناعية بذلك التفوق
الظاهر والنجاح الباهر الذي أحرزته الامم المجاورة لنا في هذا الميدان
ولا سيما الالمان

وكيف لا تكون المقارنة محزنة والنتيجة سيئة وقد جرينا في
تقدير الرجال في سن العشرين على قاعدة ترتيب الشهادات التي
أحرزوها من الحكومة ومن هؤلاء دون غيرهم تختار الحكومة من
يتولى شؤونها ويقوم بخدمتها

أما الافراد الذين قاموا بأنفسهم وعولوا على جهودهم ونبغوا
نبوغاً عظيماً في المدارس الحرة فلا تنظر اليهم الحكومة ولا تستفيد
من علمهم ونبوغهم لا لسبب سوى انهم لم يطبعوا بطابعها ولم
يحجزوا القابها

وقد ترتب على ذلك اندفاع الشباب كلهم وراء الشهادات
مضحين في سبيل الحصول عليها بقوام الجسمانية والعقلية نابذين وراء

ظهورهم وظائف الحياة الحقيقة النافعة التي لا يتسنى لامة أن تقوم بدونها وهي التجارة والصناعة والزراعة والاستثمار وهكذا . فكانت النتيجة المحتومة من تهافت الشباب على الدراسة النظرية ان ازدادت جموع العاطلين من الحاصلين على تلك الشهادات وزاد عددهم عن حاجة الحكومة وأصبحوا عيالا على المجتمع . وماذا تصنع الحكومة بذلك الجيش العرمرم من حاملي البكالوريا والليسانس وغيرهما . لا شك أن هؤلاء السبان وقد أعدتهم المدرسة للتوظيف ليس غير ، ينزعون الى العيث بالنظام العام ويمجنحون الى الثورة لانهم يظنون انهم ذهبوا ضحية ظلم الحكومة وجورها

يقول الكاتب الفرنسي « ليون سني » ان التعليم الثانوي جنى على فرنسا جناية عظيمة لانه كان من أهم العوامل التي ساعدت على نمو الاشتراكية وانتشارها فيها من جراء تلك الزيادة المطردة في عدد حاملي الشهادات العليا الذين لم تستطع الحكومة ان تجد لهم عملا في مصالحها

وان أظهر الادلة على ذلك وأوضحها هو ذلك الطالب الفوضوي (إميل هنري) الذي بعد ان حصل على البكالوريا وأتم دراسته العالية في مدرسة الهندسة حكم عليه بالاعدام شتقاً

ان العلم الناقص خطر لانه يحمل الطلاب على احتقار الاشغال

النافعة من جهة ، ومن جهة أخرى يحرك أطماعهم ويفتح شهياتهم دون أن يمنحهم الوسائل لارضاء تلك المطامع وأشباع تلك الشهوات ان هؤلاء البائسين من حاملي الشهادات العالية مر العلم على أذهانهم في المدرسة مرور السحاب دون أن يفهموا له معنى أو يدركوا له غرضاً فأصبحوا لذلك عاجزين عن فهم الحياة الاجتماعية وادراك نظرياتها المتشعبة المعقدة وأصبحوا لا يرون منها الا ما يبدو لهم من مظالم موهومة وجور مزعوم

يزداد عدد هذا الجيش الكبير كل يوم ولا بد أن يزداد كلما ازداد نفور الناس من الاشغال اليدوية وتدل الارقام والاحصاءات على انه في سنة ١٨٥٠ كان عدد الاسر التي قدمت أبناءها للتعليم الثانوي عشرين ألفاً واليوم بلغ ذلك العدد عشرة أمثاله . وسينبتنا المستقبل القريب عن الاسباب التي دعت الى انحطاط الامم اللاتينية وانقراضها من عالم الوجود . لا شك ان تعليم الجامعات يكون من أقوى معاول الهدم وأهم أسباب الفناء

لقد بلغ من احتقار الفرنسيين للاعمال اليدوية أن كثيراً من العمال يكرهون أن يكون أبناءهم مثلهم عمالاً يشتغلون بأيديهم وأن كثيراً من المزارعين لا يروقه أن يخلفهم أولادهم في حراثة الارض

ذلك لانهم ولعوا بالتوظيف وآثروا فخره على الرخاء والغنى اللذين
تدرهما الاعمال الحرة

ولقد كان من وراء ذلك أن صارت فرنسا تلتجئ الى
الاستعانة بالطلّيان والبلجيكين لفلاحة الارض والقيام بكثير من
الاشغال اليدوية التي هي في الواقع مصدر الثروة الحقيقية في البلاد
لم يقف الامر عند استخدام الاجانب في عقر البلاد بل تجاوزه
الى المستعمرات فهذه بلاد الجزائر تموج بالسكان من أهل اسبانيا
ومالطة على حين تفيض مدن فرنسا بالكتابة والمستخدمين الذين
قنعوا بالمرتب الضئيل ورضوا بالعيش الضنك (لان الوظائف ايضا
كالسلع في الاسواق خاضعة لناموس العرض والطلب) والسبب
في ذلك راجع الى أن التعليم الذي تلقوه بالمدارس لم يعدم للمغامرة
في الحياة العملية ان لم يكن قد اقصاهم عنها ولقد شعر المصلحون
من رجال فرنسا بوخامة العاقبة من دوام هذه الحال فهذا مسيو
هانوتو أحد وزراء فرنسا السابقين يصرح امام لجنة التحقيق بوجوب
تحويل عدد كبير من المدارس الثانوية الحالية الى مدارس فنية
ويقترح ادخال دروس الزراعة ضمن مقرراتها لان فرنسا بلد زراعي
وقد نجحت التجربة نجاحاً عظيماً في عدد صغير من تلك المدارس
ومنها مدرسة نيوبور المشيدة في الحلاء والتي كلفت الحكومة نفقات

طائفة والتي كادت تغلق ابوابها لقلة الطلاب فيها ولكنها ما لبثت أن عادت اليها الحياة وماجت بالطلاب لما ادخلوا فيها الدروس الزراعية النظرية والعملية وفي هذا وحده دليل قاطع على وجوب أن تكون مناهج التعليم متغيرة طبقاً لطبيعة الاقليم وحاجة أهله فتضاف الزراعة الى العلوم اذا كان الاقليم زراعياً ويحل محالها علم المحاسبة وامساك الدفاتر اذا كان تجارياً وهكذا حتى تجد كل مقاطعة من ابنائها من يتولى تسيير أمورها وينهض بأعمالها كما هو الحال في المدارس الانجليزية الثانوية

ولقد قال « جول فري » لما كان وزيراً المعارف قولاً حكيماً بشأن الاشغال اليدوية وضرورة تعليمها في المدارس :

« أن اليوم الذي يتاح لنا فيه أن نضع المبرد والفارة بجانب فرجار الهندسة وكتاب التاريخ وننظر الى جميع هذه المواد بعين واحدة ونعيرها اهتماماً واحداً هو اليوم الذي يقضى فيه على كثير من الترهات والاباطيل من عاداتنا وتزول عوامل التفريق بين طبقات الامة وينبعث نور السلام الاجتماعي من حُجر المدارس الابتدائية لينتشر في جميع ارجاء البلاد » وما ذلك على فرنسا بعزير ولا سيما بعد أن نجحت امريكا في نشر تلك الطرق في بلادها

نعم إننا نباين الأمريكيين في سرعة القبول للجديد لأن هذه
الامة امة حديثة لم تتقلا قيود الماضي من عادات وتقاليد اما نحن
الفرنسيين فقد يكون من الصعب علينا قبول الاصلاح لما لنا من سنن
متبعة وعادات متأصلة وصعب على الانسان هجران ما تعود
واطراح ما شب عليه وتلك ميزة الأمريكيين علينا فهم ليس لديهم
مثلنا جامعة تُصم آذانها عن الاصلاح وتحارب كل انشاء وتجديد
لعل من سوء الخط للامم اللاتينية أن كان لها تاريخ قديم
تعتز به ولا ترضى به بديلا فكما دعا داع للاصلاح نكصوا على
اعقابهم « وقالوا انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آثارهم مقتدون »
لذلك لم يتح لهذه الامم أن تخطو تلك الخطوات الواسعة الى
الاصلاح لانها تلتفت الى الماضي فاذا هي تخطت خطوة رجع بها
الشوق الى قديمها فتقهقرت خطوات فنحن سنستمر في جهاد عنيف
مع هؤلاء الاموات ولعلنا غير مستطيعين في يوم من الايام أن نُجلى
من أمامنا جيش تلك الاشباح القديمة المروعة فقد مضى نحو قرن من
الزمان دارت فيه الرجي وحي الوطيس بين القديم والحديث ولم
يظهر ان النصر بجانب الاحياء الى الآن

الحرص

نستخلص من كل ما تقدم ان التربية والتعليم على نوعين أحدهما عماده الحفظ والثاني عماده التجربة أما النوع الاول فقليل الجدوى ضعيف الفائدة كما أشار اليه مونتين بقوله : —

Savoir par cœur n'est pas savoir.

ومعناه : ليس العلم بالاستظهار جديراً ان يسمى علماً ويقول «كانت» في هذا الصدد اذا لم يستطع الطفل ان يطبق قاعدة نحوية تطبيقاً صحيحاً فلا فائدة من حفظه إياها لانه يجهلها وان الطفل الذي يعرف كيف يطبقها هو الذي يعرفها حقاً وان لم يحفظها

وتسلك الامم اللاتينية الطريقة الاولى أما الثانية فتسير عليها الامم الانجلوسكسونية ولا سيما الامريكان فالشاب اللاتيني يتعلم اللغة من الاجرومية والمعاجم ولا يحرك بها لسانه ويتعلم علم الطبيعة من الكتب دون أن يلمس بيده جهازاً من أجهزتها واذا قدر له النجاح في الحياة العملية فيما بعد فلا يكون الا بعد أن يتجرد من معلوماته القديمة ويبدأ بتربية نفسه بنفسه من جديد أما الشاب الامريكي فقل أن يفتح كتاب الاجرومية او اللغة لانه يتعلم اللغة بقراءتها والتكلم بها ويتعلم الطبيعة بالتمرن على ممارسة أدواتها وادارة

أجهزتها ويتعلم الهندسة بأن يبدأ بالدخول كعامل في مصنع من المصانع حتى يمهر فيها بالعمل ثم يبدأ بعد ذلك بالنظريات وبهذه الطرق البسيطة وصل الانجائز والامريكان الى خلق بيئة علمية من النابغين الذين يندر وجود أمثالهم في العالم وانما آثرت الامم الانجلو سكسونية طريقة التعليم والترية بالتجربة والعمل على طريقة الحفظ والاستظهار لا جرياً منها وراء المنفعة المباشرة التي تعود من ممارسة الاعمال ومزاوتها فحسب بل سعياً وراء غاية أرفع وأسمى وهي تنمية روح المراقبة وقوة التفكير في النابتة لان اجراء التجارب يستدعي النظر الصحيح الى الاشياء ويتطلب التأمل والتفكير أما حفظ الدروس عن ظهر قلب فلا يتطلب ذرة من التعقل والتصور

ولكي يتف حضراتكم على مبلغ تعلق الامم الانجلوسكسونية بأهداب التعليم العملي تقتطف كلمة حكيمة وجهها المستر بلاكي الاستاذ بجامعة ادنبرج الى الشبان قال : —

« وصيتي للشبان ان يكون العمل ومراقبة الاشياء أول دراستهم وأن يعلموا ان مناهل العلم العذبة وموارده الصافية لا توجد في الكتب بل في الحياة نفسها وفي التجربة والمزاولة والمحاولة فاذا ما تقدم المرء الى الحياة نشيطاً للعمل جريئاً على التجريب صبوراً على المزاولة فذلك هو سر نجاحه وليست الكتب بجانب تلك

الصفات والمزايا الا مرشداً عند الهفوة ومنبهاً عند الغفلة وساداً للكثير مما يعرض من خلل أو يطرأ من نقص

فالكتب الى جانب التجربة مفيدة نافعة ولكنها وحدها لا طائل تحتها ولا خير فيها . وما مثلها الا كمثل المطر يهطل على أرض لم تثرها فأس ولم يشقها محراث .

ربما يتوهم ان الاعتماد على التجربة في جميع فروع التعليم ولا سيما الادبيات منها كالجغرافيا والتاريخ وعلم الاخلاق ليس بالامر الهين المستطاع والحقيقة ان تلك العلوم تلقن الآن للاطفال بالعمل والتجربة ليس الا . ففي درس الجغرافيا يخرج المدرس بتلاميذه الى الغيطان والمتنزهات بعد أن يزود كلا منهم بالقلم الرصاص وبيت الابرة (بوصلة الجيب) والورق المسطر على شكل مربعات صغيرة ليعلمهم كيف يرسمون منظر الارض التي يمرون بها ومرتفعاتها ومنخفضاتها على الورق في مستوى واحد بمقياس رسم معلوم مع المحافظة على الابعاد والاضلاع ولا يبدأ التلاميذ بالنظريات الا بعد ان يحذقوا رسم الخرائط الجغرافية

وفي درس التاريخ يعتمد على مشاهدة ما خلقته كل أمة وراءها من مدنية وحضارة كالباني والنقوش والرسوم وما شاكلها وهذه

يمكن مشاهدتها بالتردد على دور الآثار او استعراضها بالفانوس السحري او السينما توغراف . ان التاريخ اذا درّس للاطفال على هذا النحو فانه يترك في أذهانهم أثراً ان يحى على ممر الايام والاعوام أضف الى ذلك انه أنفع لهم من استظهار الوقائع الحربية وتواريخ الحوادث وسير الملوك من الكتب

أما علم الاخلاق فيصح أن تقول ان اسلوباً غير أسلوب التجربة المباشرة في تلقينه للنشء لا يجدي نفعاً وقد أشار الى ذلك بسكال بقوله « ان الاخلاق الحقّة تهزأ بعلم الاخلاق » يريد بذلك ان يقول ان من يظن ان الاخلاق تعلم بتلقين قواعدها من الكتب فقد جهل طبائع الاطفال جهلاً عميقاً

ان التجارب وحدها هي التي تعلم الرجال وانها وحدها هي التي تعلم الاطفال ايضاً فلندع الاطفال يميزون الخير من الشر بأنفسهم ولنعودهم من نعومة أظافرهم أن يتحملوا تبعه الشر كلما وقعوا فيه ، قيل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فلان لا يعرف الشر قال هذا أخرى أن يقع فيه .

وهؤلاء سكان الجزر الفقيرة الذين اضطرتهم قساوة الطبيعة وضنك العيش الى الارتزاق من طريق عراك الحوادث ومكابدة الحيل (والحاجة تفتق الحيلة) الى التخلق باخلاق الزجولة الصحيحة كالصبر والثبات والارادة والدهاء والجرأة والاقدام

لأنهم تلقوها بالتجربة ودرسوها بالعمل فكان لها هذا التأصل في نفوسهم والرسوخ في طباعهم ولا تكون اخلاق الامم اخلاقاً صحيحة ثابتة الا اذا غُرست في نفوس ابنائها بالتجارب والممارسة زمنًا مديدًا وتلك هي الغاية التي تتجه اليها جهود المصلحين والغرض الاسمي الذي ترمي اليه التربية الحديثة التي وضع لها الدكتور جستاف لبون تعريفًا جديدًا مختصرًا جامعًا اتفق كبار المربين في الامم الراقية على اتخاذه اساسًا تبنى عليه تربية النشء وهو *L'Education est l'art de faire passer le conscient dans l'inconscient* ومعناه أن التربية فن يوصل الى جعل النظريات التي تفتقر الى اعمال الفكر والروية — عادات وغرائز في النفس تصدر عنها من غير تأمل ولا تفكر لطول المراته والمراس وقد فطن اركان الحرب الانكليز والامريكان الى هذا التعريف وقدروا اهميته قدرها في التربية العسكرية على وجه الخصوص لأن الجندي في ميدان القتال مسوق الى العمل بغرائزه وعاداته ويعتمد عليها اكثر من اعتماده على عقله وتصوره

الخاتمة

أيها السادة

الى هنا فرغت من شرح امهات مسائل التربية والتعليم في

امريكا مع مقارنتها على قدر المستطاع بمثلها في الامم الاوربية الراقية
وليس لي من غرض الا أن اعرض على مسامع حضرات المعلمين
والغيورين على التعليم في مصر من أي طبقة كانوا افكاراً سليمة
جديدة في التربية والتعليم كانت هي السبب الوحيد في أن أصبحت
الامة الامريكية متبوءة مكانة سامية غبطها عليها اعظم الامم الاوربية
حضارة ورقياً

اعرض تلك الافكار الصحيحة وانشرها بين الناس لاعتقادي
أن الانسان يجب الا يتردد في نشر الافكار الصائبة النافعة في البيئة
التي يعيش فيها فانها كالبدور الصالحة لا بد أن تنبت يوماً ولو
اصابت ارضاً يابسة جامدة — اعرضها وانشرها بين طبقات المعلمين
خصوصاً لعلمهم ينسجون على منوالها ويحتذون مثالها في مدارسنا
او يقتبسون منها على الاقل ما يناسب حالنا ويتفق مع ذوقنا

قد يكون من الصعب احياناً نقل طرق التربية والتعليم برمتها
من امة الى امة أخرى وربما لا يكون فاليابان مثلاً وهي امة جديدة
لم تنقل كاهلها العادات المتوارثة والتقاليد المتعاقبة استطاعت أن تنقل
نظام الجامعات في المانيا بحذافيره قاينع واثمر واصبح لدى اليابان
بيئة علمية لا تضارعها في الشقيف وحب البحث والاختراع الا
البيئة الالمانية

ومصرنا الجديدة الناهضة لا يضيرها ان تقتبس من النظم
الحديثة ما تشاء فليست المدنية الا تقليداً واثقياداً بعد تحكيم الذوق
في اختيار الانسب

وان قبول التبديل والتغير وسرعة الاجابة لدعوة الاصلاح
من اسرار نهوض الامم وريقها فهذا موتسكيو يعزو رقي الرومان
وتفوقهم الى تلك المرونة في طباعهم وسرعة اخذهم بالحسن متى ثبت
لهم حسنه وقبولهم النافع والمفيد متى تحققوا نفعه ووثقوا من
فائدته يقول : « أن من أهم الاسباب التي جعلت الرومان سادة
الدنيا وقادة العالم انهم وهم يحاربون امم الارض جميعاً ويفوزون
عليها الواحدة تلو الاخرى لم يحجموا أبداً عن التخلي عن عاداتهم
والتخلي بما يجدونه انسب منها واصلاح ثم يقول بعد ذلك « ومن
الدهش أن تلك الامم التي نازلها الرومان في جميع الامكنة والازمنة
استسلمت للفناء استسلاماً دون أن يفتنوا الى سبب تدهورهم
ويبحثوا عن علة شقايمهم »

وهل لشقاء الامم المغلوبة على امرها من سبب سوى الجهل
الخميم على عقول ابنائها واستئثار كل فرد منهم بحب الفخار مفضلاً
شهوته ومصالحته على مصلحة الوطن فالآثرة والاثانية هي الداء الدوي
الذي ينخر عظامنا اليوم

لقد اغريتكم ايها السادة بسلوك طريق الرومان في سرعة قبول الجديد الموافق وليس ذلك طمعاً في أن نسود العالم مثلهم ولكن طمعاً في الايسودنا احد وأن يكون بناؤنا بايدينا واعتمادنا على انفسنا حتى تنبوا بذلك مكاناً لائقاً بين الامم

وليس مرادي من التمدح بسرعة قبول الجديد والرضا بالتبديل والتغيير ان تقلب الامور رأساً على عقب فان ذلك لا ينبغي أن يكون قصد أي مصلح قرب عجلة تهب ريثاً ولو أن مصلحاً متعسفاً بدل الاشياء جملة فانها تواتيه حيناً ولكنها لا تلبث اذا زال عنها استبداده وارتفع سلطانه أن تعود الى قديم شأنها وسابق عهدها أن الاصلاح الناجع ولا سيما في أساليب التربية والتعليم هو ذلك الاصلاح التدريجي المستمر الذي يحاكي الطبيعة في فعلها فهي التي كونت الجبال الرواسخ من ذرات الرمل الصغيرة بتراكم بعضها فوق بعض على مدى الايام والاجيال

فكرت وزارة معارفنا من عهد قريب في تغيير مناهج التعليم وتنقيحها ورأت أن تضيف اليها مواد جديدة كالمنطق والواجبات الوطنية والتاريخ الطبيعي الخ. هذا حسن في ذاته ولكن نرجو ان تكون قد فكرت قبل أن تزيد تلك المواد الجديدة في نقص المواد القديمة

حتى لا ينوء التلاميذ بثقل الحمل والعبء الباهظ الذي يضطرونهم الى شحن
اذهانهم بما لا يدوم فيها الا ريثما ينتقضي الامتحان . فاقدم شاهدت
بنفسي أثناء تفتيش المدارس الثانوية ان المدرسين يشكون من طول
المناهج ولذلك رأيتهم يهتمون باتمام المقرر اكثر من اهتمامهم بتثقيف
اذهان التلاميذ وتربية ملكة العقل والاستنباط فيهم حيث لا يدعون
لهم من الوقت ما يمكنهم من التفكير والتروى بحجة ان المقرر اطول
من ان يسمح لهم بالمناقشة والاستقصاء

ليس من الضروري ان يكون تنقيح مناهج التعليم بالزيادة في
المواد بل قد يكون بحذف بعضها واختزال البعض الآخر فسر التعليم
هو في القليل الشائق المفهوم الذي يدعو الى الاستنباط ويعود الحكم
الصحيح على الاشياء والتبصر في عواقبها . التعليم الصحيح كما
يقولون كيف لا كم

وتلك نقطة اساسية وفكرة جوهرية في موضوع التعليم نحب
ان نوجه اليها الانتظار توجيهها خاصا وان كنا نعتقد انها لا تعزب عن
فطنة وزير المعارف الذي لم يأل جهداً ولم يدخر وسعاً في سبيل
الاصلاح والتجديد من يوم ان تسلم مقاليد التربية والتعليم
على انا نرحب بكل زيادة في مقرر الدراسة تنمي في النشء
اخلاق الرجولة الصحيحة كالعمل اليدوي الذي يحجب اليهم الحركة
ويعودهم الصبر والثبات والمقاومة في معالجة شئون الحياة

سمعنا ان وزارة المعارف اعتزمت إنشاء اقسام لفلاحة البساتين وتلك فكرة جميلة تشكر عليها واملنا ان تتوسع في هذا المنهاج من التعليم وتعممه في المدارس الاولى والابتدائية كما توسع فيه الامريكان على نحو ما سمعتم في المقال السابق وان تقتدى بها المدارس الاهلية الغنية كالجمعية الخيرية الاسلامية وجمعية المساعي المشكورة التي تملك نحو الف واربعمئة فدان . كان الواجب على تلك المدارس الحرة الاتسار على منهاج التعليم النظري اسوة بالحكومة بل تقصر جهودها على تنمية هذا النوع من التعليم خدمة لابناء اقليمها حتى يخرج منهم الصالحون للحياة العملية الزراعية ولا نرى منهم المتهافتين على الوظائف . وفي اعتقادي انه لو استمرت الحال في مصر على ما نرى من العناية بالتعليم العلمي دون التعليم الفني لوقعنا بعد بضع سنوات في تلك المشكلة الاجتماعية الخطيرة الواقعة فيها اوربا اليوم وهي مشكلة العاطلين من حملة الشهادات على نحو ما ذكره جستاف لبون عن فرنسا

وقد سمعنا كذلك ان الوزارة اعتزمت تدريس التاريخ الطبيعي بفروعه من حيوان ونبات وجماد فسدت بذلك تقصاً كبيراً لازم التعليم في مصر مدة الثلاثين عاماً الاخيرة واكبر املنا ألا تقتصر في تدريسه على النظريات وشرحها بين جدران المدارس بل المأمول ان يخرج التلاميذ في فهم هذا العلم الى العمل والملاحظة بأنفسهم في

الحقول والبساتين حتى تعشق انفسهم تلك المعيشة وتكون عنها راضية وبها قناعة وأرى ان يبدأ بدراسة هذا العلم الجليل الاثر في تنمية قوة الملاحظة من السنة الأولى

جاء في تقرير اللجنة البرلمانية الفرنسية ان عدد التلاميذ الذين يعدون انفسهم للعلوم النظرية في المدارس الثانوية ١٨٠.٠٠٠ وان عدد من يتخصص لفروع الحياة العملية من زراعة وتجارة وصناعة لا يتجاوز ٢٢.٠٠٠ اعني بنسبة ٨ من النوع الاول الى واحد من النوع الثاني والاولى ان تعكس النسبة لان الام لا تعيش بالمحامين والمهندسين فحسب بل رغد عيشها من كد المنتجين من الزراع والصناع والتجار وهؤلاء هم نحو تسعة اعشار الامة فلا بد ان يكون لهم من المدارس ما يناسب عددهم

وهاكم ما جاء في تقرير لجنة التجارة والصناعة المنشأة بقرار من مجلس الوزراء بتاريخ ٨ مارس سنة ١٩١٦ برئاسة صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا « تقترح اللجنة ادخال التعليم التجاري الاول في المدارس الاولى والتشجيع على توسيع دائرة الدروس التجارية الليلية في المدن العظيمة لأنه من اللازم ان يؤثر التعليم التجاري تأثيره المطلوب في الطبقات الوسطى والفقيرة من الأهالي على الأخص لأنها دون غيرها هي التي حافظت الى الآن على الروح التجارية وبقايلدها خلافاً للطبقة العليا عندنا فقد بقيت مبالغة

الى السيادة والى وظائف الحكومة . واقترحت ادخال المحاسبة وامساك الدفاتر في المدارس الثانوية اذا سنحت الفرصة لتعديل مناهج التعليم أو توسيعها في هذه المدارس »

وخيراً فعلت وزارة المعارف في اجابة هذه الامنية بادخالها علم امساك الدفاتر ضمن مقرر الدراسة الثانوية فان دراسة هذا العلم وعلم التاريخ الطبيعي تفتح المجال أمام الراغبين في الالتحاق بمدارس التجارة أو الزراعة العليا وبذلك يصبح التفريع شاملاً لخمس اقسام عظيمة

ورجاؤنا الاخير الى وزارة المعارف قبل أن تبت في تغيير المناهج وتنقيحها أن تقتدي بالأمم الراقية فتعرض ما ارتآه رجالها على أهل الذكر في بلادها . ففي مصر وزراء سابقون للمعارف ومديرون اداروا المدارس ومعلمون تركوا التعليم — هؤلاء يحسن أن يشركوا في الامر ليدوا آراءهم الصالحة فهذه انكلترا استأنست برأي كل عالم حين شاءت تغيير المناهج فاخرجت لجنتها للناس تقريرها في واحد وعشرين مجلداً بعد سنتين كاملتين في البحث والتقيب وهذه اللجنة البرلمانية في فرنسا اخرجت تقريرها في ستة مجلدات ضخمة والتقارير ان يموجات بالآراء الصائبة والانتقادات الصحيحة لكل ذي رأي ولكل متقدم . ثم فيهما التاريخ الصادق لمساوي التعليم وعيوبه مشفوعاً بالعلاج النافع والدواء الناجع .

واني في الختام ارجو أن اكون قد اصبحت المرعي في نقل
هذه الآراء السديدة الجديدة في التربية والتعليم من اللغات الاجنبية
الى لغتنا العربية السمحة كما ارجو أن يكون لها من الأثر في نفوس
المصريين ما كانت لها في نفوس الاوربيين الذين اعترفوا بأنها
كشفت لهم الغطاء عن حقائق واسرار في شئون التربية والتعليم
غابت عن اذهانهم واستعصت على افهامهم وانهم سيتخذونها مثالا
يحتذونه في تهذيب النابتة ونبراساً يستضيئون بنوره في اعداد الاجيال
المقبلة للكفاح والنضال في ميدان الحياة العملية الحققة فعسى ان
نقتدي بهم ونجري على رسمهم والله ولي التوفيق ؟



للمؤلف

١ — التربية في إنجلترا

ومقارنتها بالتربية في فرنسا

٢ — علاقة العلم بالاخلاق

٣ — العقل وكيف يتكوّن

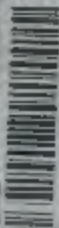
٤ — الجمال وأثره في التربية

والتعليم

٥ — التربية في امريكا

ومقارنتها بالتربية في اوربا

Elektronische Verordnungsform



0417822